

znak sprawy:1/2010

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dostawa instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb
Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu

Zamawiający:

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II stopnia
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO**
ul. Kościuszki 5
22-400 Zamość
tel. (84) 6392520
fax (84) 6385083
NIP: 922-10-72-586
Regon: 000282850

Zatwierdził:
Dyrektor szkoły
Janusz Kiecana

Zamość, dnia 09 czerwca 2010 r.

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia zgodnie z art.36 ustawy Prawo zamówień publicznych zawiera:

1. nazwę oraz adres zamawiającego
2. tryb udzielenia zamówienia
3. opis przedmiotu zamówienia
4. termin wykonania zamówienia
5. warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków
6. wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu
7. informację o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami
8. wymagania dotyczące wadium
9. termin związania ofertą
10. opis sposobu przygotowania ofert
11. miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert
12. opis sposobu obliczenia ceny
13. opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert
14. informację o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego
15. wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy
16. istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli zamawiający wymaga od wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach
17. pouczenia o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia
18. opis części zamówienia, jeżeli zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych
19. informację o przewidywanych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art.67 ust.1 pkt 7 ustawy Pzp
20. opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe, jeżeli zamawiający dopuszcza ich składanie
21. informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą
22. maksymalna liczba wykonawców, z którymi zamawiający zawrze umowę ramową, jeżeli zamawiający przewiduje zawarcie umowy ramowej
23. informacja o zamiarze ustanowienia dynamicznego systemu zakupów wraz z adresem strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje, dotyczące dynamicznego systemu zakupów
24. informacje o przewidywanym wyborze najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej wraz z adresem strony internetowej, na której będzie prowadzona aukcja elektroniczna
25. adres poczty elektronicznej lub strony internetowej zamawiającego, jeżeli zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną

Rozdział I

Informacje ogólne.

1. Nazwa oraz adres zamawiającego:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
ul. Kościuszki 5
22-400 Zamość
tel. (84) 6392520
fax (84) 6385083
Adres strony internetowej: www.psmzam.pl

2. Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego o wartości nieprzekraczającej kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Postępowanie prowadzi się w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej.

3. Uwagi wstępne:

W prowadzonym postępowaniu Zamawiający:

1. **nie dopuszcza** możliwości składania ofert wariantowych,
2. **dopuszcza** możliwość składania ofert równoważnych,
3. **dopuszcza** możliwości składania ofert częściowych,
4. **nie przewiduje** możliwości udzielenia zamówień uzupełniających, o których jest mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 7 ustawy PZP,
5. **nie przewiduje** zastosowania aukcji elektronicznej.

Zamówienie publiczne jest współfinansowane w części ze środków *Centrum Edukacji Artystycznej* oraz w części ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Rozdział II

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem przetargu nieograniczonego jest dostawa instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu. Szczegółowy opis instrumentów został zawarty z punkcie 6 niniejszego działu.
2. Wszystkie instrumenty i akcesoria powinny spełniać wymagania techniczne zawarte w przedmiotowej specyfikacji, być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji.
3. Przedmiot zamówienia – w odniesieniu do fortepianu oraz pianin - obejmuje również strojenie instrumentów po ich wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.
4. W odniesieniu **do** przedmiotu zamówienia – Wykonawca zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu minimum **24 miesięcznego okresu**

gwarancji od daty dostawy i sporządzenia protokołu zdawczo – odbiorczego.

Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki, do naprawy sprzętu w terminie nie dłuższym niż 14 dni od zgłoszenia usterki. W przypadku okresu naprawy wykraczającego poza termin 14 dni od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany

będzie do dostawy instrumentu zastępczego o klasie nie gorszej niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu albo wymiany instrumentu na nowy

5. W przypadkach, o których mowa w punkcie 4, okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - 1) w przypadku naprawy instrumentu – o okres wykonywania naprawy,
 - 2) w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji.
6. Dane przedmiotu zamówienia

Zamawiający dopuszcza składanie zamówień częściowych na jedno lub 2 z poniższych zadań:

Zadanie nr 1 – Dostawa instrumentów muzycznych

a) Fortepian Kawai GM-12 lub równoważny – ilość sztuk 1,

Parametry techniczne:

- 1) Długość od 150 cm do 164 cm
Szerokość od 150 cm
Wysokość od 102 cm
Waga w przybliżeniu 270 kg
- 2) Elementy mechaniki wykonane z włókna węglowego ABS
- 3) Pokrycie klawiszy:
 - białe: wykonane z imitacji kości słoniowej, pokryte materiałem o właściwościach wchłaniających pot i zapobiegających ślizganiu się palców,
 - czarne: wykonane z kompozytu drewna i tworzywa sztucznego, pokryte materiałem o właściwościach wchłaniających pot i zapobiegających ślizganiu się palców,
- 4) 3 pozycje ustawienia pulpitu
- 5) 3 pozycje otwarcia klapy
- 6) Pedał Sostenuto (3 pedały)
- 7) wykończenie czarne z wysokim połyskiem

b) Pianino KAWAI K2 lub równoważny – ilość sztuk 1,

Parametry techniczne:

- 1) Wysokość od 114 cm do 118 cm
Szerokość od 148 cm
Głębokość od 57 cm
Waga w przybliżeniu 200 kg
- 2) Mechanika Millenium III wykonana z włókna węglowego (Carbon) - ABS
- 3) Pokrycie klawiszy Acrylic/Phenol
- 4) Płynne zamykanie pokrycia klawiatury
- 5) 3 pedały
- 6) Pełna płyta świerkowa

c) Pianino KAWAI K-15 lub równoważny – ilość sztuk 1,

- 1) Wysokość od 110 cm do 113 cm
Szerokość od 150 cm
Głębokość od 59 cm
Waga w przybliżeniu 200 kg
- 2) Mechanika Millenium III wykonana z włókna węglowego (Carbon) ABS
- 3) Pokrycie klawiszy Acrylic/Phenol
- 4) Płynne zamykanie pokrycia klawiatury
- 5) 3 pedały
- 6) Pełna płyta świerkowa

d) Zestaw perkusyjny Yamaha Stage Custom z hardwarem lub równoważny- Ilość sztuk – 1

W skład zestawu wchodzi:

Bęben Basowy BD 20 – materiał wykonania - 100% brzoza,
Tom TT 10 – materiał wykonania - 100% brzoza,
Tom TT 12 – materiał wykonania - 100% brzoza,
Floor tom FT 14 – materiał wykonania - 100% brzoza,
Werbel SD 14 x 5,5

Hardware:

Foot pedal
Statyw pod werbel, podwójne nóżki w statywie
Statyw pod HiHat, podwójne nóżki w statywie

Statyw prosty na talerz, podwójne nóżki w statywie
Statyw łamany na talerz, podwójne nóżki w statywie
Drum throne

Zadanie nr 2 – Dostawa zestawów audio-video.

W skład zestawu wchodzi:

a) Telewizor LED TV 42" – ilość sztuk 5,

Przekątna 42"

Format obrazu 16 : 9

Full HD

Rozdzielczość 1920x1080

Kontrast min. 3000000:1

Jasność 500 cd/m²

Czas reakcji min. 2,4 ms

Częstotliwość odświeżania min. 100 Hz

Kąt widzenia 178/178 (poziomy/pionowy)

Złącza:

RF antenowe x1

Component Y,Pb, Pr x1

HDMI / HDCP min. x3

PC Mode x1

RGB x1

USB 2,0 min.x1

Scart min.x1

Przełącznik czuwania z boku obudowy, w dolnej części

Kolor obudowy czarny

Menu język polski

Menu wyświetlane na ekranie

Zasilanie 230 V

Gwarancja min. 24 miesiące

b) Kino domowe: Odtwarzacz DVD + Amplituner – ilość sztuk 5,

Oddzielnie odtwarzacz DVD i oddzielnie amplituner

Obsługiwane formaty DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, Super VCD, CD, CD-R/RW,

DivX, mp3, JPEG

Obraz Compatibilny z HDMI 1080p

Dźwięk PCM 96 kHz 24 bity, Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II,

Dolby True HD

Złącza:

HDMI / HDCP min. x3

Komponentowe video min. x2

Analogowe audio min. x4

Optyczne audio min. x1

Tuner AM/FM z możliwością strojenia manualnego i automatycznego

Wzmacniacz:

Moc wyjściowa min. 420 W

Impedancja 8 om
Przełącznik impedancji głośników
Redukcja liczby kanałów analogowych
Przełącznik wyboru głośników
Korektor graficzny
Kolumny typ 5.0 bez subwoofera
Bez statywów, kształt prostopadłościanu z możliwością zawieszenia na ścianie
Wykończenie obudowy kolumn: klejona drewnopodobna, preferowana jasna
Kolumny przednie: moc RMS min.120 W, system min. 3-drożny, preferowany typ obudowy: Bas Reflex
Kolumny satelitarne: moc RMS min. 90 W
Kolumna centralna: moc RMS min. 90 W
Zasilanie 230 V
Gwarancja min. 24 miesiące

7. Dotyczy zadania Nr 1

Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentów w siedzibie Zamawiającego lub Wykonawcy (producenta). W przypadku testowania instrumentów poza siedzibą Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do umożliwienia na jego koszt pobytu (przejazd tam i z powrotem, zakwaterowanie i wyżywienie) trzech wskazanych przez Zamawiającego przedstawicieli. Termin spotkania będzie ustalany w trybie indywidualnym, jednak niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego. Procedura oceny merytorycznej instrumentu przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż dwa tygodnie od dnia otwarcia ofert.

Celem przetestowania instrumentów jest potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu (zgodność oferowanych instrumentów z przedmiotem zamówienia) oraz ocena instrumentów pod kątem kryterium oceny. Zamawiający zastrzega sobie, iż wskazane przez Wykonawcę na etapie testowania instrumenty, będą tożsamymi z tymi, które w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Od strony praktycznej będzie to oznaczało dostarczenie przez Wykonawcę (pod rygorem wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy) instrumentów o numerach fabrycznych zaznaczonych na etapie testowania przez przedstawicieli Zamawiającego.

UWAGI:

- 1) Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie – należy przyjąć, że zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno - użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia - podstawa prawna art. 29 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 2) W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań

równoważnych,

udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez

Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.

3). Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów i akcesoriów muzycznych

Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty i akcesoria muzyczne,

które pod względem artystycznym, wykonawczym (tylko w przypadku instrumentów

muzycznych) technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanych

w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

a) artystycznym i wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane

instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,

b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty i akcesoria, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia instrumenty i akcesoria.

8. Wspólny słownik zamówień CPV

CPV 37310000-4 - instrumenty muzyczne

CPV 37311100-2 – pianina

CPV 37316000-6 - instrumenty perkusyjne

CPV 32320000-2 – sprzęt telewizyjny i audiowizualny

Rozdział III

Termin realizacji zamówienia publicznego

Zamówienie należy wykonać w terminie: 21 dni od podpisania umowy

Rozdział IV

Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, dotyczące :

a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,

b) posiadania wiedzy i doświadczenia,

c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

d) sytuacji ekonomicznej i finansowej

2. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczący braku podstaw do wykluczenia z

postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych

3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, warunki z pkt 5.1.1.-5.1.4. powinien spełnić co najmniej jeden z wykonawców, albo wszyscy wykonawcy wspólnie. Warunek określony w pkt. 5.2. powinien spełnić każdy z wykonawców.

4.. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie prowadzona w oparciu o przedłożone przez Wykonawców oświadczenia i dokumenty.

5. Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia warunków:

a) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

Działalność prowadzona na potrzeby wykonania przedmiotu zamówienia nie wymaga posiadania specjalnych uprawnień.

b) Wiedza i doświadczenie

Wykonawca wykaże się wykonaniem, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych, również wykonywaniem dostaw, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie

dla zadania nr 1 - **minimum 1 dostawa instrumentów muzycznych o wartości co najmniej 50 000 zł**

dla zadania nr 2 - **minimum 1 dostawa sprzętu audio-video o wartości co najmniej 10 000 zł**

6. Potencjał techniczny

Zamawiający nie wyznacza szczegółowych warunków w tym zakresie.

7. Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Zamawiający nie wyznacza szczegółowych warunków w tym zakresie.

8. Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Zamawiający nie wyznacza szczegółowych warunków w tym zakresie.

9. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania przedmiotu zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

10. Wykonawcy, którzy nie wykażą spełniania wymaganych warunków zostaną wykluczeni z postępowania

Rozdział V

Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu

1. W zakresie wykazania spełnienia przez wykonawcę warunków, o których mowa w art.22.ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych, należy przedłożyć:

- Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (wg wzoru zał. nr 2 do SIWZ)
2. Wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączeniem dokumentów potwierdzającego, że dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie (wg wzoru zał. nr 3 do SIWZ)
dla zadania nr 1 - **minimum 1 dostawa instrumentów muzycznych o wartości co najmniej 50 000 zł**
dla zadania nr 2 - **minimum 1 dostawa sprzętu audio-video o wartości co najmniej 10 000 zł**
 3. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych należy przedłożyć:
 4. Oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r Prawo zamówień publicznych (wg wzoru zał. nr 4 do SIWZ)
 5. Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art.24 ust. 1 pk 2 ustawy (wg wzoru zał. nr 5 do SIWZ)
 6. Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert
 7. Aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
 8. Wykonawca powołujący się przy wykazaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty dotyczące tych podmiotów w zakresie wymaganym dla wykonawcy,
 9. Lista oferowanych instrumentów muzycznych zawierającymi opisy proponowanych instrumentów.

10. W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia:

- a) W przypadku Konsorcjum należy dołączyć pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy zgodnie z pkt. 6.4.3., ewentualnie w przypadku spółki cywilnej – umowa spółki cywilnej określająca prawo do reprezentacji. Z pełnomocnikiem tym będzie prowadzona wszelka korespondencja wiążąca dla wszystkich członków Konsorcjum.
- b) Dokumenty wymagane w pkt 6.2. winien złożyć każdy Wykonawca
- c) Pozostałe dokumenty oraz oświadczenie z art. 22 ust. 1 i mogą być złożone wspólnie przez Wykonawców lub oddzielnie.

11..Dokumenty podmiotów zagranicznych:

Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przedkłada:

- dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzających, że:

- a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert
- b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
- c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert

- jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się powyższych dokumentów zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsca zamieszkania.

Rozdział VI

Informacja o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami

1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje należy przekazywać pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem, drogą elektroniczną każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. W przypadku braku potwierdzenia otrzymania wiadomości przez Wykonawcę, Zamawiający domniema, że pismo wysłane przez Zamawiającego na numer faksu bądź adres e-mailowy podany przez Wykonawcę, zostało mu doręczone w sposób umożliwiający Wykonawcy zapoznanie się z jego treścią.

4. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje należy przekazywać do Zamawiającego:
 - pisemnie na adres:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
ul. Kościuszki 5
22-400 Zamość
 - za pomocą faksu na nr (84) 6385083
 - drogą elektroniczną : sekretariat@psmzam.nazwa.pl
5. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: Janusz Kiecana tel./fax (84) 6385083, tel. 606127631, e-mail: sekretariat@psmzam.nazwa.pl
6. Każdy Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający jest zobowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
7. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu, o którym, mowa w pkt 6. lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpoznania.
8. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosków, o których mowa w pkt .6.
9. Wszelkie pytania dotyczące wyjaśnienia treści SIWZ powinny być wnoszone w języku polskim lub wraz z tłumaczeniem na język polski.
10. Wyjaśnienia oraz modyfikacje będą dokonywane na zasadach i w trybie art. 38 ustawy Pzp.
11. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ, a treścią udzielonych wyjaśnień, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma, zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
12. Zamawiający nie przewiduje zwołań zebrania Wykonawców.
13. Adres strony internetowej, na której zamieszczone jest ogłoszenie o zamówieniu oraz specyfikacja istotnych warunków zamówienia: www.psmzam.pl Na stronie tej Zamawiający będzie również zamieszczał inne informacje związane z niniejszym postępowaniem zgodnie z wymaganiami ustawy Prawo zamówień publicznych.
14. SIWZ (materiały przetargowe) można także uzyskać nieodpłatnie w siedzibie Zamawiającego: ul. Kościuszki 5, 22-400 Zamość, pokój nr 105

ROZDZIAŁ VII

Wymagania dotyczące wadium

1. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.
2. Zamawiający nie przewiduje udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

Rozdział VIII

Termin związania ofertą

Wykonawca jest związany ofertą 30 dni. Bieg terminu związania oferta rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

Rozdział IX

Opis sposobu przygotowania ofert

1. Ofertę należy napisać pismem czytelnym w języku polskim. Dokumenty składające się na ofertę w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę
2. Dokumenty są składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, za wyjątkiem dokumentu pełnomocnictwa, który należy złożyć w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
3. Nie dopuszcza się składania ofert w formie elektronicznej.
4. Wszystkie dokumenty składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu Wykonawcy (uprawnioną zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej albo przez osobę umocowaną przez osobę/y uprawnioną/e), a w przypadku składania oferty wspólnej – przez pełnomocnika Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
5. Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem/parafą osoby upoważnionej.
6. Każdy Wykonawca może złożyć w niniejszym przetargu tylko jedną ofertę.
7. Koszt sporządzenia oferty ponosi Wykonawca.
8. Za „równoważne” Zamawiający uznaje produkty o parametrach nie gorszych od podanych w SIWZ.
9. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
10. Wszystkie informacje stanowiące tajemnicę Wykonawcy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz.U. z 2003r, Nr 153 poz.1503), które Wykonawca pragnie zastrzec przed dostępem dla innych uczestników postępowania powinny być załączone do oferty oddzielnie i opatrzone napisem „informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa – nie udostępniać innym uczestnikom postępowania”.
11. Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia.
12. Wykonawca wskaże w ofercie tę część zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcom. Informację w tym zakresie należy umieścić na formularzu ofertowym.
13. Zaleca się spięcie na trwałe wszystkich dokumentów, załączenie spisu treści oferty, ułożenie wszystkich wymaganych dokumentów zgodnie z kolejnością podaną w specyfikacji oraz ponumerowanie wszystkich stron oferty.
14. Zaleca się aby oferta zawierała dane Wykonawcy, dotyczące numeru REGON, NIP, adresu poczty elektronicznej, nr telefonu i faksu.
15. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienie złożonej oferty tylko przed upływem terminu składania ofert. Wykonawca zobowiązany jest wówczas złożyć pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian według takich samych zasad jak składana oferta tj. w kopercie, przy czym koperty te powinny być oznakowane napisem „ZMIANA”. Koperty te zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany.
16. Wykonawca może wycofać się z postępowania przed upływem terminu składania ofert poprzez złożenie pisemnego zawiadomienia z napisem na

kopercie "WYCOFANIE". Koperta taka zostanie otwarta w pierwszej kolejności. Koperta z ofertami wycofanymi nie będzie otwierana.

17. Oferty należy składać w nieprzejrzystych zaklejonich kopertach lub trwale zamkniętych opakowaniach **osobno na każdą część**:

Koperta zewnętrzna powinna być zaadresowanych na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego, Kościuszki 5, 22-400 Zamość oraz powinna zawierać napis: „**Oferta przetargowa na dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu - Zadanie nr 1**(podać nazwę i numer zadania)”

Na kopercie wewnętrznej należy umieścić nazwę i adres Wykonawcy oraz napis: „**Oferta przetargowa na dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu -Zadanie nr 1**(podać nazwę i numer zadania)”

18.Na ofertę składają się :

- 1) Formularz oferty (wg wzoru zał. nr 1) w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie należy podać nazwy (firmy) oraz dokładne adresy wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną
- 2) Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (wg wzoru zał. nr 2 do SIWZ)
- 3) Wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączeniem dokumentów potwierdzającego, że dostawy te zostały wykonane lub są wykonywane należycie (wg wzoru zał. nr 3 do SIWZ)
dla zadania nr 1 - **minimum 1 dostawa instrumentów muzycznych o wartości co najmniej 50 000 zł**
dla zadania nr 2 - **minimum 1 dostawa sprzętu audio-video o wartości co najmniej 10 000 zł**
- 4) Oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r Prawo zamówień publicznych (wg wzoru zał. nr 4 do SIWZ),
- 5) Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art.24 ust. 1 pk 2 ustawy (wg wzoru zał. nr 5 do SIWZ),
- 6) Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania

decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,

- 7) Aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
- 8) Pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy, w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 23 ustawy Prawo zamówień publicznych. Treść pełnomocnictwa musi rozstrzygać, czy ustanowiony pełnomocnik jest uprawniony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, czy również do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Treść pełnomocnictwa powinna także identyfikować wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, jak również wskazywać ustanowionego pełnomocnika - w formie oryginału lub kopii poświadczonych notarialnie.
- 9) Pełnomocnictwo do występowania w imieniu Wykonawcy, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje osoba nie uprawniona do reprezentowania Wykonawcy (zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej) - w formie oryginału lub kopii poświadczonych notarialnie.
- 10) Pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia, jeżeli Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.
- 11) Szczegółową specyfikację oferowanego sprzętu z podaniem nazw własnych oraz parametrów technicznych sprzętu takich samych lub lepszych niż określone przez Zamawiającego.
- 12) Oświadczenie o możliwości oceny instrumentów przed wyborem najkorzystniejszej oferty.
Ocena spełnienia warunków będzie polegać na sprawdzeniu kompletności i poprawności zgłoszonych dokumentów i oświadczeń według zasady **spełnia/ nie spełnia**.

Rozdział X

Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

1. Oferty należy składać w pokoju 105 najpóźniej **do dnia 18 czerwca 2010r. do godz. 10**
2. Oferty złożone po terminie będą zwracane bez otwierania koperty wewnętrznej.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **18 czerwca 2010r. o godz. 11** w siedzibie Zamawiającego - w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu przy ul. Kościuszki 5
4. Otwarcie ofert nastąpi w obecności Wykonawców, przy czym obecność Wykonawców przy otwieraniu ofert nie jest obowiązkowa.

5. Ocena ofert nastąpi na podstawie kryterium wymienionego w rozdziale XI.
6. Zamawiający może żądać złożenia dodatkowych wyjaśnień dotyczących treści oferty.

Rozdział XI

Opis sposobu obliczenia ceny

1. Cena winna być podana oddzielnie jako wartość brutto, wartość netto, wartość podatku VAT, a także za całość przedmiotu zamówienia i powinna być wyrażona liczbowo z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
2. Cena podana w ofercie winna być wyliczona w złotych polskich.
3. Cenę oferty należy umieścić w formularzu według załączonego druku - zał. nr 1 do SIWZ.
4. Cena wynikająca z wybranej oferty będzie wiążącym postanowieniem umowy.
5. Wskazane jest, aby Wykonawca zdobył wszelkie informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty i podpisania umowy.
6. Przy wyborze najkorzystniejszej ofert zamawiający będzie się kierował kryterium oceny ofert opisanym w rozdziale XII.

Rozdział XII

Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Komisja przetargowa w pierwszej kolejności dokona oceny zgodności ofert z wymogami przetargowymi tj:
 - czy zostały spełnione warunki przetargowe zawarte w SIWZ,
 - czy Wykonawca przyjmuje warunki określone w SIWZ oraz projekcie umowy.
2. Komisja przeprowadzi ocenę na podstawie kryterium – **dotyczy zadania 1**
Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający kierował się będzie następującymi kryteriami współczynnikami wag (znaczeniem) do tych kryteriów:
 - najniższa cena - waga 60 %
 - jakość – waga 40 %

Ocena ofert będzie dokonywana wg poniższej zasady:

a) Najniższa cena:

Opis kryterium: Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru:

$$x' = \text{cena} / \text{cena minimalna} \times 100 \times 60\%$$

gdzie cena jest cena badanej oferty

Do w/w wzoru będą wstawiane ceny oferty brutto

b) Jakość:

Opis kryterium: Kryterium dotyczy tylko proponowanych w przedmiocie zamówienia instrumentów muzycznych – rozumianych jako łączna ocena wszystkich instrumentów. W ramach kryterium jakość oceniane będą następujące elementy:

1. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego: 0-5 punktów; minimalna – 0 pkt, maksymalna – 5 pkt, pozostałe odwrotnie proporcjonalnie, ocena dokonywana w pełnych punktach.

2. Wyrównana intonacja (w pełnym zakresie) brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie: 0 – 5 punktów; minimalnie wyrównana intonacja – 0 pkt, maksymalnie wyrównana intonacja – 5 pkt, pozostałe odwrotnie proporcjonalnie, ocena dokonywana w pełnych punktach.
3. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu): 0-5 punktów; niewyrównany dźwięk – 0 pkt, maksymalnie wyrównany – 5 pkt, pozostałe odwrotnie proporcjonalnie, ocena dokonywana w pełnych punktach.
4. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu): 0-5 punktów; brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki – 0 pkt, maksymalnie właściwa twardość i precyzyjność mechaniki – 5 pkt, pozostałe odwrotnie proporcjonalnie, ocena dokonywana w pełnych punktach.

Każdy z członków komisji przetargowej przydzieli każdej ocenianej ofercie punkty w skali od 0 do 20 punktów. Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach tego kryterium, obliczona zostanie przez podzielenie liczby punktów oferty badanej - będącej średnią arytmetyczną uzyskanych punktów – przez maksymalną liczbę punktów wynoszącą 20 punktów, pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100 oraz przez wagę kryterium, którą ustalono na 40%. Wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku:

$$\text{Suma punktów oferty badanej} \\ x^2 = \frac{\text{Suma punktów oferty badanej}}{\text{Maksymalna liczba punktów}} \times 100 \times 40 \%$$

c) Najkorzystniejszą będzie oferta, która otrzyma największą ilość punktów, wyliczoną wg wzoru:

$$\underline{\mathbf{x = x^1 + x^2}}$$

3. Komisja przeprowadzi ocenę na podstawie kryterium: **dotyczy zadania 2**
cena oferty (brutto) - 100 %

Do kryterium zostanie zastosowana ocena oferty na podstawie punktowej skali ocen od 0 do 10 pkt. Z dokonanej oceny zostanie obliczona indywidualna ocena każdej oferty. Najkorzystniejszą będzie ta oferta, która uzyska największą ilość punktów wyliczonych na podstawie w/w oceny.

Przyjęta metoda przyznanych punktów za cenę polegać będzie na ocenie każdej oferty przez każdego członka komisji przetargowej według 10 punktowej skali, przy czym oferta najkorzystniejsza, czyli najniższa cenowo otrzymuje 10 pkt w ocenie indywidualnej.

Każda inna oferta otrzymuje proporcjonalnie mniejszą ilość punktów wg wzoru:

(cena najkorzystniejszej oferty/ cena badanej oferty) x 10 pkt

Po zsumowaniu tak obliczonej ilości punktów zostanie ustalona kolejność ofert, w tym oferta najkorzystniejsza.

Rozdział XIII

Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Po dokonaniu wyboru oferty Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców którzy złożyli oferty.
2. Ogłoszenie o wyborze oferty zostanie umieszczone na tablicy ogłoszeń Państwowej Szkole muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu przy ul. Kościuszki 5 oraz na stronie internetowej www.psmzam.pl
3. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobowiązany jest:
Podpisać umowę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, zgodną z SIWZ oraz złożoną ofertą, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. W przypadku wyboru oferty podmiotów występujących wspólnie – Wykonawca powinien dostarczyć umowę regulującą współpracę tych podmiotów w przedmiocie wykonywania zamówienia przed zawarciem umowy.
5. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty, potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie wynika z dokumentów załączonych do oferty (np. aktualny odpis z właściwego rejestru, aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej w formie kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie).
6. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

Rozdział XIV

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

Zamawiający nie wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział XV

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli zamawiający wymaga od wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach

Istotne dla stron postanowienia zawarte zostały w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SIWZ.

Rozdział XVI

Informacje końcowe

1. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia

Wykonawcom oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp.

2. Opis części zamówienia, jeżeli zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych

Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych na jedno lub kilka następujących zadań:

Zadanie nr 1 – Dostawa fortepianu
Zadanie nr 2 – Dostawa zestawów audio-video
Szczegółowy zakres zawiera pkt. 3 SIWZ

3. Informacja o przewidzianych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art., 67 ust.1 pkt 7 ustawy Pzp

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających.

4. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe, jeżeli zamawiający dopuszcza ich składanie

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych. Oferty wariantowe zostaną odrzucone.

5. Informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą

Rozliczenia finansowe Zamawiającego z Wykonawcą prowadzone będą w PLN.

6. Maksymalna liczba wykonawców, z którymi zamawiający zawrze umowę ramową, jeżeli zamawiający przewiduje zawarcie umowy ramowej

Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

7. Informacja o zamiarze ustanowienia dynamicznego systemu zakupów wraz z adresem strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje, dotyczące dynamicznego systemu zakupów

Zamawiający nie zamierza ustanawiać dynamicznego systemu zakupów.

8. Informacje o przewidywanym wyborze najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej wraz z adresem strony internetowej, na której będzie prowadzona aukcja elektroniczna

Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej

Spis załączników :

- Załącznik Nr 1 - Formularz ofertowy
- Załącznik Nr 2 - Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
- Załącznik Nr 3 - Wykaz wykonanych dostaw
- Załącznik Nr 4 - Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych
- Załącznik Nr 5 - Oświadczenie osoby fizycznej w trybie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych
- Załącznik Nr 6 - Projekt umowy

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

Nr tel./nr fax.....

e-mail:.....

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
ul. Kościuszki 5
22-400 Zamość**

**O F E R T A PRZETARGOWA
NA ZADANIE NR**

1. Odpowiadając na publiczne ogłoszenie o zamówieniu publicznym na:
„Dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu zadania nr....., pod nazwą

oferujemy wykonanie zamówienia za cenę:

Wartość brutto:zł
(słownie:.....)
Wartość podatku VAT (...%).....zł
(słownie.....)
Wartość nettozł
(słownie

2. Przedmiot zamówienia wykonamy do dnia – **w ciągu 21 dni od dnia podpisania umowy**

3. Wyrażamy zgodę na warunki płatności za zrealizowanie przedmiotu zamówienia określone w SIWZ.

4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia oraz załącznikami i nie wnosimy do nich żadnych zastrzeżeń.

5. Oświadczamy, że czujemy się związani ofertą przez czas wskazany w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

6. Oświadczamy, że :

a) prace objęte zamówieniem zamierzamy wykonać sami*

b) podwykonawcom zostanie powierzone wykonanie następujących prac :*
.....

7. Załącznikami do niniejszej oferty są:
-.....
-.....

8. Oferta została złożona na ponumerowanych stronach.

* niepotrzebne skreślić

.....
miejsce, data

.....
czytelny podpis osoby/osób upoważnionych
do reprezentowania wykonawcy

.....
(nazwa Wykonawcy, adres, tel, fax)

Oświadczenie z art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na:

„Dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu zadania nr....., pod nazwą

oświadczamy, że Wykonawca:

.....
.....

(podać nazwę i adres wykonawcy)

spełnia warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, określone w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655 ze zm.), dotyczące :

1. Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania
2. Posiadania wiedzy i doświadczenia
3. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
4. Sytuacji ekonomicznej i finansowej

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis osoby/osób upoważnionych
do reprezentowania wykonawcy

.....
 (nazwa Wykonawcy, adres, tel, fax)

WYKAZ DOSTAW

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na:
„Dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu zadania nr....., pod nazwą
 przedstawiamy wykaz dostaw zrealizowanych przez Wykonawcę wraz z dokumentami potwierdzające, że dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie:

Lp.	Przedmiot	Data wykonania	Odbiorcy	Wartość brutto
1	2	3	4	5

.....
 miejscowość, data

.....
 czytelny podpis osoby/osób upoważnionych
 do reprezentowania wykonawcy

.....
(nazwa Wykonawcy, adres, tel, fax)

Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na:

„Dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu

zadania nr....., pod nazwą

oświadczamy, że Wykonawca:

.....

.....

(podać nazwę i adres wykonawcy)

nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655 ze zm.).

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis osoby/osób upoważnionych
do reprezentowania wykonawcy

.....
(nazwa Wykonawcy, adres, tel, fax)

**Oświadczenie osób fizycznych
w zakresie art. 24 ust.1 pkt.2 ustawy Prawo zamówień publicznych**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na:

„Dostawę instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu zadania nr....., pod nazwą

oświadczam zgodnie z art. 24 ust. 1 pkt.2 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655 ze zm.), że w stosunku do Wykonawcy:

.....
.....

(podać nazwę i adres wykonawcy)

- a) nie otwarto likwidacji i nie ogłoszono upadłości*,
- b) ogłoszono upadłości, ale został zawarty układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, który nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego*.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis osoby/osób upoważnionych
do reprezentowania wykonawcy

* niepotrzebne skreślić

PROJEKT UMOWY

zawarta w dniu w Zamościu pomiędzy
**Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego, ul. Kościuszki 5
22-400 Zamość**

zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**,
reprezentowanym przez:

Janusza Kiecana - Dyrektora Szkoły

a

.....
reprezentowaną przez :

.....
zwanym w dalszej części umowy **Wykonawcą**
o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest dostawa instrumentów muzycznych oraz zestawów audio-video dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu

2. Wykonawca wybrany został w wyniku rozstrzygnięcia przetargu nieograniczonego przeprowadzonego w trybie ustawy Prawo zamówień publicznych z dn. 29 stycznia 2004r (t.j. z 2007 Dz.U. Nr 223, poz.1655 z późn. zm.)

2. Szczegółowy zakres zadania:

Zadanie nr 1

.....

Zadanie nr 2

.....

§ 2

1. Przedmiot umowy zostanie dostarczony do siedziby Zamawiającego – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego ul. Kościuszki 5, 22-400 Zamość.

2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przedmiot umowy, o jakim mowa § 1 ust. 2 w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, nie później niż w ciągu 21 dni od daty podpisania umowy, to jest do dnia..... 2010 r.

3. Wydanie przedmiotu umowy będzie potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym podpisanym przez obie strony.

4. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy fabrycznie nowy, bez wad fizycznych.

5. Transport zamówionych towarów oraz związane z tym koszty obciążają wyłącznie wykonawcę.

6. W razie stwierdzenia przez Zamawiającego braków towaru lub dostarczenia ich niezgodnie z zamówieniem, Wykonawca jest zobowiązany do uzupełnienia brakującego towaru lub wymiany na zgodny z zamówieniem na własny koszt.

7. W przypadku stwierdzenia wad w dostarczonym produkcie Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia w terminie nie dłuższym niż 14 dni.

§ 3

1. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości dotyczącej przedmiotu umowy.

2. Okres gwarancji liczony od dnia wydania przedmiotu umowy wynosi: 24 miesiące

3. Gwarancją objęte są wszystkie wady wyłączające lub ograniczające możliwość korzystania ze sprzętu zgodnie z jego przeznaczeniem, w sposób zgodny z dostarczoną dokumentacją.

4. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego usunięcia wady sprzętu lub do dostarczenia sprzętu wolnego od wad, jeżeli wady te ujawnią się w okresie gwarancji.

5. Jeżeli w okresie gwarancji sprzęt będzie naprawiany będzie więcej niż dwukrotnie, Wykonawca na żądanie Zamawiającego dostarczy nowy sprzęt.

6. Wymieniając sprzęt Wykonawca zobowiązany jest w każdym wypadku dostarczyć sprzęt fabrycznie nowy, o parametrach technicznych nie gorszych od sprzętu podlegającego wymianie.

7. Punkt serwisowy dokonujący naprawy sprzętu powinien być położony na terenie kraju.
8. W każdym przypadku, gdy zachodzi potrzeba wymiany lub naprawy sprzętu poza siedzibą Zamawiającego wszelkie koszty transportu ponosi Wykonawca.
9. Szczegółowe warunki gwarancji określa karta gwarancyjna załączona do sprzętu dostarczonego przez Wykonawcę.

§ 4

1. Za wykonanie umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie łączne w kwociezł brutto (słownie:..... zł) kwota netto (słownie:zł), podatek VAT w wysokościzł.
2. Wykonawca wystawi fakturę VAT po dostarczeniu przedmiotu umowy, po jego odbiorze przez Zamawiającego.
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić należność przelewem na konto Wykonawcy nr w ciągu 21 dni licząc od daty dostarczenia faktury VAT.

§ 5

1. W wypadku niewykonania umowy, jak również w razie odstąpienia od umowy w całości przez Zamawiającego przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zobowiązany on będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 25% kwoty umówionego wynagrodzenia łącznego brutto.
2. Za opóźnienie w wykonaniu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % umówionego wynagrodzenia łącznego brutto za każdy dzień opóźnienia.
3. Za opóźnienie w wykonaniu naprawy gwarancyjnej lub wymiany sprzętu, a także za opóźnienie w dostawie sprzętu zastępczego Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% umówionego wynagrodzenia łącznego brutto za każdy dzień opóźnienia.
4. Zamawiający może potrącić z umówionego wynagrodzenia należność z tytułu kar o jakich mowa w ust. 1-3 bez konieczności wzywania Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar.
5. Niezależnie od naliczonych kar Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości przenoszącej kwotę kar umownych.

§ 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007 r., nr 223, poz. 1655 z późn. zm.).

§8

Spory powstałe na tle wykonywania niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

Umowę niniejszą sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, po 2 egz. dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca